

EL DÍA QUE LA CIUDAD DE ECIIJA, FUE SEÑALADA COMO EL LUGAR DE NACIMIENTO DEL ACTOR FRANCÉS MAURICE CHEVALIERS.

Abril 2016
Ramón Freire Gálvez.

Como no dejo de clasificar y repasar los numerosos documentos que tengo en mi humilde y noble archivo, muchos de los cuales me han llegado por diversos conductos, encontré uno que me dio cierta alegría, no porque fuese su contenido cierto o no, que es lo de menos, pues el ser humano no elige dónde nacer ni dónde morir solamente elige y en ocasiones, ni eso, dónde vivir.

Los datos se referían a lo acaecido por los últimos días del mes de Noviembre del año 1932. La alegría fue porque, de vez en cuando ocurre, no se hablaba de Écija por haber acaecido alguna desgracia en ella, producto de las inundaciones, accidentes, etc., sino porque la prensa española (con algunos errores en cuanto a su ubicación territorial), señalaba a nuestra hermosa ciudad, como el lugar donde nació el actor, siempre considerado francés de nacimiento, Maurice Chevaliers, lo que yo no pretendo poner en duda alguna, por la falta de documentación que lo justifique y acredite.

De dónde salió la primera noticia, rumor o comentario, lo desconozco. No cabe duda que la fama de dicho actor en los años a que se contraen las noticias, fuera la detonante para que, ante tal rumor o comentario, se disparasen las conjeturas y estuviese Écija en el candelero cinematográfico y periodístico durante algunos días. Quiere ello decir, que también en aquellos años existía lo que hoy llaman *prensa rosa*.

Pero vayamos al grano que es lo interesante y la idea de este pequeño artículo.

De las biografías existentes, de siempre, los aficionados al séptimo arte, han sabido que Maurice Chevaliers (nombre artístico de Maurice Édouard Saint-Léon, nacido en la localidad francesa de Ménilmontant, el 12 de Septiembre de 1888 y fallecido el 1 de Enero de 1972 en Paris), fue cantante y actor cinematográfico francés. Hijo de familia numerosa, el mundo del espectáculo le apasionó desde muy joven. Comenzó como acróbata, actividad que tuvo que dejar por problemas físicos. Se pasó al mundo del teatro, trabajando en diversos cabarets y music-halls parisinos al lado de la célebre Mistinguett, con la que formó una de las parejas más populares en los años diez del siglo XX, y alcanzó una justa celebridad gracias a canciones como *Valentine*, *Ma pomme*, *Louise* o *Y'a d'la joie*.



Para ello empezamos por el periódico *El Día de Palencia*, que en su edición del 29 de Noviembre de 1932, dentro del apartado INFORMACIONES DE ULTIMA HORA, titula:

EL ACTOR DE CINE, CHEVALIER, HA NACIDO EN ECIJA, DONDE TIENE SU MADRE.

Y sigue: EL ACTOR MAURICE CHEVALIER ES ESPAÑOL Y NACIDO EN ECIJA. Córdoba.

Comunican de Écija que se ha descubierto que el famosísimo actor cinematográfico, Maurice Chevalier, no es de naturaleza francesa, como se ha venido creyendo hasta ahora, sino que es español y nació en Écija. El verdadero nombre de este actor es Manuel Mora Carmona. En Écija reside la madre de este actor, que es

la que descubierto todo lo relacionado con el mismo. Un día desapareció de su casa Manuel y sus padres



quedaron muy acongojados, pues no volvieron a saber de él en bastantes años. Otro buen día, la madre de Manuel recibió una carta de su hijo en la que le decía había llegado a ser un famoso actor de cinematógrafo, pues ganaba ya bastante. Para ello había antes pasado por una serie de penalidades bastante grandes y se hacía ahora pasar por francés y con el nombre ya conocido. Incluía con la carta una fotografía y una determinada cantidad de dinero. Decía a su madre que no descubriese su verdadera personalidad, pues ello le perjudicaría en su carrera artística. La madre de Chevalier ha venido desde entonces recibiendo dinero y cartas de su hija con una regularidad completa, a pesar de lo cual, no había descubierto nada sobre este asunto, por los motivos que se le indicaban. Esta información está siendo comentadísima.

Es después el periódico *La Voz de Asturias*, que en su número de igual fecha, 29 de Noviembre de 1932, el que recoge la noticia de la siguiente manera:

¿TRUCO O REALIDAD? Se asegura que Mauricio Chevalier es natural de Écija. Córdoba.

Ha producido gran sorpresa la noticia de que ha sido descubierta la verdadera personalidad del conocido actor cinematográfico Maurice Chevalier. Parece que su verdadero nombre es Manuel Mora Carmona, y que nació en el



pueblo de Écija, en esta provincia. Su madre vive en dicho pueblo, la cual ignoraba la situación y

el paradero de su hijo. Este había desaparecido hacía ya algún tiempo, marchándose con rumbo desconocido. Se supo después que se había alistado en la Legión Extranjera en Francia, cuando la guerra europea, que algún tiempo más tarde abandonó. Ahora Maurice Chevalier escribió a su madre descubriendo su verdadera personalidad y enviándole una fotografía.

Al día siguiente, 30 de Noviembre de 1932, el periódico *El Telegrama del Rif*, se hace eco de dicha noticia en los siguientes términos:

Se asegura que Maurice Chevalier nació en un pueblo de la provincia de Sevilla. PARECE QUE SU VERDADERO NOMBRES ES MANUEL MORA. Madrid 29.

En los círculos cinematográficos de Madrid y sobre todo en los lugares donde suelen reunirse artistas y escritores, se venía comentando hace días un rumor circulado acerca del lugar de nacimiento del ya famoso Maurice Chevalier. Se aseguraba por dichos rumores que había nacido en España, pero no se determinaba lugar. Estos rumores han tenido hoy un avance inesperado, pues se afirma que el verdadero nombre de Chevalier es el de Manuel Mora Carmona y el lugar de su nacimiento, Écija, pintoresco pueblo de la provincia de Sevilla.



El mismo día, 30 de Noviembre de 1932, sería el periódico catalán *DIMECRES*, el que en su página 5 se hace eco de dicha noticia, que la publica de la siguiente forma:

Petita eutrapèlia Chevalier, andaluç. Córdova, 29.

Ha causat sorpresa i sensació la noticia rebuda aquesta nit d'Écija en la qual es dóna compte del descobriment de la verdadera personalitat del famós



artista de la pantalla Maurice Chavalier. Es diu que és natural d'Écija i s'anomena Manuel Mora Carmona. La seva mare, que viu a Écija, amagava la

verdadera personalitat del seu fill. Un día Manuel Mora desaparegué del poble. Se sap que s'alistá a la Legió Estrangera de França, d'on desertá. Fa poc tempos escrigué a la seva mare, descobrintli la seva verdadera personalitat i enviant li diner i una fotografia.

En la edición del citado 30 de Noviembre de 1932, sería el periódico *La Libertad*, el que recoge la noticia en los siguientes términos:

¡FANTASIA ANDALUZA!. Aseguran que Chevalier es de Écija y se llama Manolo. Écija, 29.

Ha causado sorpresa y sensación la noticia recibida esta noche de Écija, en la que se da cuenta del descubrimiento de la verdadera personalidad del famoso artista de la pantalla Maurice Chevalier. Se dice en ella que es natural de Écija y se llama Manuel Mora Carmona. Su madre que vive en Écija, ocultaba la



verdadera personalidad de su hijo. Un día Manuel Mora desapareció del pueblo. Se sabe que se alistó en la Legión Extranjera de Francia de donde desertó. Hace poco tiempo escribió a su madre, descubriéndole su verdadera personalidad y enviándole dinero y una fotografía.

Los supuestos familiares marchan a Sevilla.

Hoy a primera hora ha marchado a Sevilla la madre de Chevalier y los familiares de la misma se han negado a ser interrogados, alegando que

solamente ella, llamada Rosario Mora es quien puede, si quiere, hacer declaraciones.

Seguimos con el miércoles 30 de Noviembre de 1932 y en esta ocasión es el *diario católico LA INDEPENDENCIA* de Almería, donde se publica un artículo relacionado con todo ello, de la siguiente forma:

POR TELÉGRAFO. Maurice Chevalier era español y sevillano. Nació en Écija donde aún vive su madre. Salió del pueblo para alistarse en la Legión Francesa. Córdoba 29.



Según informes de Écija, se ha descubierto en

aquella población la verdadera personalidad del conocido actor de la pantalla Maurice Chevalier. Según las referencias, el célebre artista nació en Écija y su verdadero nombre es Manuel Mora Carmona. La madre de Manuel, que vive en la citada población, ocultó hasta ahora la verdadera personalidad de su hijo, quien, para los vecinos del pueblo, residía en un lugar desconocido del extranjero. Maurice o Manuel Mora, desapareció un día del pueblo, marchando a alistarse en la Legión Francesa de la que desertó poco después. Recientemente, Chevalier ha escrito a su madre enviándole dinero y fotografías. Al conocerse la noticia, el vecindario de Écija está desfilando por el domicilio de la madre del famoso actor cinematográfico.

Continuando con el miércoles 30 de Noviembre de 1932 y publicado en el Diario Gráfico de Información *La Voz*, bajo el título de MADRID DIA POR DIA, firmada por J. Romero Marchent, aparece el siguiente artículo:



Señoritas de mi corazón, cineastas de mis entretelas, ¡qué disgusto tengo! Porque han de saber ustedes que Chevalier apenas si se llama Pedro. Es decir, Chevalier, es menos Chevalier que antes de ayer. Acaba de descubrirsele, no sin

sorpresa, su personalidad. Su verdadera personalidad de natural de Écija, como los Siete Niños. Y además se llama Manuel Mora Caballero, como cualquier gitano burrero y cabalanchista. Su madre -¡ay su madre!- que reside en Écija ocultaba la verdadera personalidad de su hijo -el tal Manuel Mora- que desapareció del pueblo para alistarse en la legión extranjera de Francia, de donde desertó. Hace tiempo escribió a su madre descubriéndole su verdadera personalidad y enviándole dinero...

¡Qué bonita novela! Pero Chevalier ya no es francés. Francia acaba de perder una de sus mejores glorias. Y se la ha arrebatado España. Quién iba a decir que este Chevalier del "Teniente seductor" y del "Gran Charco" era de Écija. Y se llamaba Manuel Mora Carmona... Jovencitas, ha llegado el momento, no ya de pensar en Jonville ni en Holliiwood, ha llegado el momento de pensar en Écija...

Continuamos con el *Diario Republicano, La Voz* de Córdoba, el que en su número del 1 de Diciembre de 1932 publica:

COSAS DE FOLLETIN. La verdadera naturaleza de Mauricio Chevalier o Manuel Mora Carmona.

Nos cabe el honor de decir que hemos sido los primeros en lanzar a la publicidad la extraordinaria noticia que ha conmovido a "todo el mundo cinematográfico". Todos los diarios y revistas del mundo han acogido la sensacional noticia y a estas horas numerosos reporteros y fotógrafos han caído en la Ciudad de las Torres, para adquirir datos complementarios y fotografías de la madre y hermanos del "as" de la pantana ecijano. Difícil se hace la misión periodística en Écija, por cuanto Carmen Carmona, la titulada madre del Chevalier español se ha quitado de en medio, sin duda para no perjudicar la aureola de gloria que rodea a su presunto hijo, tal vez obedeciendo las caprichosas imposiciones de las poderosas empresas editoras de Norteamérica, como la Paramount, a la que conviene que Chevalier siga siendo francés.



Los hermanos tampoco quieren decir nada sobre lo que haya de verdad o supuesto acerca de la relación que exista entre las dos personalidades, que tal vez la fantasía y el cariño de una madre, ha encarnado en el famoso astro del séptimo arte. Personas que han tratado muy de cerca de la pobre viuda, que siempre que veía una película de Chevalier se sobresaltaba y afirmaba que aquel era su hijo desaparecido, aseguran que hay un fondo de verdad en el asunto y existen muchas circunstancias que dan visos de verosimilitud a la noticia. Las cartas y la fotografía del astro, existen indudablemente y sabemos que en el asunto ha mediado un cura sevillano, por indicación de otro colega de Écija. Otra razón que nos preocupa acerca de la autenticidad de la información y que viene base de certeza, es la suposición de que Chevalier sea Manuel Mora, es el nombre francés que puede ser muy bien la descomposición del título de Caballero, o sea Caballero Mora o Mora Caballero, resultando Mauricio Chevalier. Las indagaciones que con afán se hacen en Écija han dado entre otros resultados, el hallazgo de una partida de bautismo, correspondiente a Chevalier, que según la cual fue cristianado en la iglesia de Alcarrachela. Los sabuesos del periodismo, entre los que se cuenta el activo ayudante de nuestro compañero Rouletabilla, aportarán muy en breve nuevas y sensacionales noticias que tanto apasiona a los infinitos admiradores del genial intérprete de "El teniente seductor".

Nuevamente el diario *La Libertad* en su número del 1 de Diciembre de



1932 vuelve sobre el tema, pero en esta ocasión para desmentir la noticia,

lo que hace con la siguiente:

Maurice Chevalier no es de Écija. Se trata, según parece, de un bulo. Sevilla 30.

Los periodistas sevillanos han tratado de entrevistarse en Écija con la que dice ser madre del cineasta Maurice Chevalier pero no lo han conseguido. Personas de su amistad insisten en afirmar que Carmen Mora posee una carta enviada desde Norteamérica por el pelicularo en la que este la reconoce como su madre y además de la carta una fotografía con breve dedicatoria y la firma de Mauricio. No obstante las noticias que hemos logrado recoger contradicen esas afirmaciones, negando que la carta exista y si, en cambio, una tarjeta con texto impreso en inglés en la que el famoso artista le anunciaba a Carmen el envío de la fotografía, correspondiendo a otra que esta la remitió junto con una de sus últimas cartas, tarjeta que se supone análoga a la que el pelicularo se verá obligado a dirigir a sus muchos admiradores. Carmen logró que le fuera traducido el texto de la tarjeta y desde entonces, aún cuando sostiene la creencia de que Mauricio Chevalier se llama Manuel Carmona y es hijo suyo, es lo cierto que se niega a exhibir la supuesta carta y los sobres en que recibió esta y la fotografía. Siguen con este motivo los comentarios en Écija, predominando la impresión de que el deseo de Carmen de conocer el paradero de su hijo, del que le llegaron hace tiempo noticias indirectas, situándole en París como camarero de café, la haya llevado a la confusión de creerle plásticamente representado en la película de que Chevalier es intérprete.

Y vamos terminando con las reseñas periodísticas, porque la veracidad del hecho iba decayendo y ya incluso sirvió aquello de chanza para la prensa, con independencia de la ignorancia demostrada por algunos de los periodistas, autores de las noticias anteriores, pues situaban a Écija como pueblo, olvidándose del título de Ciudad, la situaban dentro de la provincia de Córdoba y hacían alusión a la Parroquia de la Alcarrachela, pero eso para la época, año de 1932, no está nada mal.

Lo que decía anteriormente sobre la falsedad de la noticia y servir de chanza periodística, se demuestra del último de los artículos que aportamos, publicado en el *Diario de la mañana La Tierra*, de Huesca, en su número del sábado 5 de Diciembre de 1932, firmado por BENJAMÍN, que dice textualmente así:

AL VUELO. CHEVALIER.

El mundo entero se lleva en estos momentos las manos a la cabeza y, en un raptó de andalucismo, exclama: ¡¡¡Mi "mare"!!!

El mundo entero tiene razones sobradas para proceder en esta forma de discutible seriedad después de enterarse de que Mauricio Chevalier es uno de los "niños" de Écija. Quizás el octavo. Claro que el octavo... es no mentir. Y Chevalier, si es cordobés, como ahora se afirma, ha mentido descaradamente, porque mentir descaradamente es lo que ha hecho él, paseando su cara por



todos los lienzos del mundo, dando su acentuado prognatismo como la típica expresión del caudaloso "sprit francés". Pero creo que en esta sorpresa no puede comulgar más que la parte del mundo que desconoce el "Gutapercha" del teatro español, el de "El Rayo". Chevalier es su expresión cinematográfica más acabada, un andaluz con sombra, ingenioso, hiperbólico, inquieto, pícaro, apasionado, "cara dura"... Si fuese verdad que había mentido se justificará plenamente mi aserto. Bien es verdad que de no confirmarse la mentira, mi aserto sería algo sencillamente deleznable. Pero yo me entiendo. Chevalier tenía que ser fatalmente andaluz. De nacimiento, de herencia o de afición. Esto admitiría alguna duda, pero de profesión era un andaluz indudable, cien por cien. Aquí, donde casi no nos afecta que Chevalier sea francés, andaluz o mongol, sentiríamos este percance de los críticos cinematográficos, que han proclamado a todos los vientos que Maurice –que hoy apenas se llama Manuel– es la encarnación de la gracia francesa. Lo sentiríamos porque el haber ganado una paradoja no les compensará de haber perdido una frase estereotipada.

Finalizo –que no es poco todo ello para tan tamaña noticia–, las transcripciones de los periódicos de la época.

Sólo añadiré una pequeña cosita de mi propia cosecha. Teniendo en cuenta que la fecha de nacimiento de Chevaliers está señalada en las biografías sobre mismo el año de 1888, les puedo garantizar que en el Registro Civil de Écija, desde 1880 (por aquello de que siempre las/os artistas se han quitado edad) hasta 1895, no aparece inscripción alguna a nombre de *Manuel Mora Caballero*, *Manuel Caballero Mora* ni tampoco *Manuel Mora Carmona*, que son, aunque con el mismo nombre, todos y cada uno de los apellidos que han ido saliendo en las distintas noticias periodísticas que he dejado reflejadas.